

Програма вступного іспиту для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на базі повної загальної середньої за спеціальностями 014 – «Середня освіта», 035 – «Філологія», 053 - «Психологія», 291 – «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії», 071 - «Облік і оподаткування», 072 – «Фінанси, банківська справа та страхування», 073 – «Менеджмент»

Укладачі: к. філ..н., доц. Грабовська С.В.

Зміст

1. Загальні положення (мета, завдання та перелік дисциплін з фахової вступної співбесіди)
2. Навчальні дисципліни та теми, що виносяться на фахову вступну співбесіду.
 - 2.1. Українська мова
 - 2.2. Українська література
3. Критерії та методика оцінювання фахової вступної співбесіди
4. Список рекомендованої літератури

1. Загальні положення

Програма для вступу на навчання за спеціальностями 014 «Середня освіта», 035 – «Філологія», 053 - «Психологія», 291 – «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії», 071 - «Облік і оподаткування», 072 – «Фінанси, банківська справа та страхування», 073 – «Менеджмент» для вступників 2017 р. складено на основі програми зовнішнього незалежного оцінювання з «Українська мова» та «Українська література» (наказ Міністерства освіти і науки України від 03.02.2016 р. № 77). Програму розроблено з урахуванням рекомендацій Міністерства освіти і науки України.

Програма визначає перелік питань, обсяг, складові та технологію оцінювання знань абітурієнтів під час вступу на навчання за освітній ступінь «бакалавр» за спеціальностями 014 «Середня освіта», 035 – «Філологія», 053 - «Психологія», 291 – «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії», 071 - «Облік і оподаткування», 072 – «Фінанси, банківська справа та страхування», 073 – «Менеджмент»

Мета фахових випробувань у формі фахового іспиту – перевірка теоретичної та практичної підготовки абітурієнтів на базі повної загальної середньої освіти і відбору серед абітурієнтів з метою навчання для здобуття освітнього ступеня «бакалавр».

2. Навчальні дисципліни та теми, що виносяться на вступні випробування

2.1. Українська мова

Предмет: загальні норми сучасної української літературної мови та вимоги культури усного й писемного мовлення

Змістовні модулі:

1. Фонетика. Графіка української літературної мови.

Звуки мови й звуки мовлення. Голосні й приголосні звуки. Приголосні тверді і м'які, дзвінки і глухі.

Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв я, ю, є, ї.

Склад. Наголос. Основні правила переносу.

Уподібнення приголосних.

Спрощення в групах приголосних.

Найпоширеніші випадки чергування голосних і приголосних звуків.

Основні випадки чергування у-в, і-й.

2. Лексикологія. Фразеологія.

Лексичне значення слова.

Однозначні та багатозначні слова. Пряме та переносне значення слова.

Синоніми. Антоніми. Омоніми.

Власне українська лексика. Слова іншомовного походження.

Загальновживані слова. Терміни. Професіоналізми.

Застарілі й нові слова.

Фразеологізми. Прислів'я і приказки, афоризми в українській мові.

3. Будова слова. Словотвір

Будова слова. Основа слова й закінчення.

Значущі частини слова.

Основні способи словотворення.

Основні способи творення іменників, прикметників, дієслів, прислівників.

Складні слова. Способи їх творення.

4. Морфологія

Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові.

Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль

Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Дієслово як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Дієприкметник як форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Безособові форми на -но, -то.

Дієприслівник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Прислівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Прийменник, частка як службові частини мови.

Сполучник як службова частина мови.

Вигук як частина мови.

5. Синтаксис

Словосполучення. Типи словосполучень за морфологічним вираженням головного слова.

Речення як основна синтаксична одиниця. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Просте, складне (сполучникове, безсполучникове) речення.

Пряма і непряма мова. Речення з прямою мовою. Слова автора.

Цитата як різновид прямої мови. Діалог.

6. Стилїстика

Стилї мовлення, їх основні ознаки, функції.

7. Орфографія

Правопис слів українського та іншомовного походжень.

8. Пунктуація

Розділові знаки в кінці речення, у простому й складному реченнях.

9. Розвиток зв'язного мовлення

Мовлення і спілкування.

Типи мовлення.

Ділові папери: автобіографія, заява, розписка, доручення, звіт, протокол, бібліографія, анотація, службовий лист, акт.

2.2. Українська література

Предмет: загальні закономірності розвитку української літератури, теорія літератури, жанри, напрями.

Змістовні модулі:

Усна народна творчість

Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових та родинно-побутових пісень. Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то Хміль». Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри», «За світ встали козаченьки». Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Бондарівна».

Давня українська література.

«Слово про похід Ігорів». «Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги, про напад хозарів). Григорій Сковорода. «De libertate», «Всякому місту - звичай і права», «Бджола та Шершень», афоризми.

Література кінця XVIII - початку XX ст.

Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка». Г. Квітка-Основ'яненко. «Маруся». Тарас Шевченко. «До Основ'яненка», «Катерина», «Гайдамаки», «Кавказ», «Сон» («Увсякого своя доля»), «І мертвим, і живим, і ненародженим...», «Заповіт», «Мені однаково». Пантелеймон Куліш. «Чорна рада». Марко Вовчок. «Максим Гримач». І. Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я». Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?». Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля». Іван Франко. «Гімн», «Чого являєшся мені у сні», «Мойсей».

Література XX ст.

Михайло Коцюбинський. «Тіні забутих Предків», «Intermezzo». Ольга 12 Кобилянська. «Земля». Василь Стефаник. «Камінний хрест». Леся Українка. «Contra spem spero!», «Лісова пісня». Микола Вороний. «Блакитна Панна». Олександр Олесь. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..» Володимир Винниченко. «Момент». Павло Тичина. «О панно Інно», «Арфами, арфами...», «Ви знаєте, як липа шелестить...». Максим Рильський. «Молюсь і вірю...». Юрій Яновський. «Шаланда в морі». Володимир Сосюра. «Любіть Україну». Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом». Андрій Малишко. «Пісня про рушник». Василь Симоненко. «Лебеді материнства». Олесь Гончар «За мить щастя». Григорій Тютюнник. «Три зозулі з поклоном». Василь Стус. «Як добре те, що смерті не боюсь я». Іван Драч «Балада про соняшник». Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать», «Українське альфреско», «Маруся Чурай».

3. Критерії оцінювання знань.

В процесі фахового іспиту абітурієнт має виявити достатній рівень набутих знань і вмінь.

Для конкурсного відбору осіб при прийомі на навчання під час вступних випробувань до ВНЗ «Східно-європейський слов'янський університет» у 2017 році використовують шкалу від 100 до 200 балів з кожного випробування.

Підсумкова оцінка за результатами вступного фахового іспиту визначається за шкалою від 100 до 200 балів за такими критеріями:

191-200 балів абітурієнт отримує, виявивши такі знання та вміння:

- повне, логічне та послідовне розкриття змісту матеріалу, поставленого завдання;
- вільне володіння спеціальною термінологією;
- досконале застосуванні одержаних знань, умінь та навичок з різних дисциплін для правильного вирішення всіх поставлених завдань.

161-190 балів абітурієнт отримує, виявивши такі знання та вміння:

- послідовне розкриття змісту матеріалу, поставленого завдання;
- вільне володіння спеціальною термінологією, можливі деякі неточності;
- в основному правильне застосування одержаних знань, умінь та навичок з різних дисциплін для вирішення більшості поставлених питань.

124-160 балів абітурієнт отримує, виявивши такі знання та вміння:

- зміст питань викладено частково, не завжди послідовно;
- у відповідях є помилки у використанні окремих понять;
- при вирішенні поставленого завдання абітурієнт не розуміє шляхів практичного використання одержаних знань.

100-123 бали абітурієнт отримує, виявивши такі знання та вміння:

- основний зміст завдання розкрито;
- допущено грубі помилки у відповідях;
- відсутнє володіння спеціальною термінологією.

У разі використання заборонених джерел абітурієнт на вимогу члена комісії залишає аудиторію та одержує загальну нульову оцінку.

4. Рекомендована література

1. Бондарчук К. Українська мова: посібник для абітурієнтів: Рекомендовано МОН. –Тернопіль: Підручники та посібники, 2009. -272с.
2. Гаврилюк О. Українська мова для абітурієнтів. – Тернопіль: Підручники та посібники, 2008. – 144 с.
3. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова. – К., 2004. 4. Шевчук С.В., Клименко І.В. Українська мова (за професійним спрямуванням). К.: Аверта, 2012.
5. Антонечко-Давидович Б.Д. Як ми говоримо? – К.: Либідь,2006.
6. Ботвина Н.В. Офіційно-діловий та науковий стилі української мови: Навч. посібник. – К.: Арт ЕК, 2009.
7. Ділова українська мова: Навч. посібник / За ред. О.Д. Горбула. – К.: Знання, 2006.
8. Єрмоленко Є.Я . Новий російсько-український словник-довідник. – К.: Довіра, 2007.
9. Коломієць В.С., Шашенко С.Ю. Ділова українська мова. Практикум. – К.: КНТЕУ, 2010.
10. Ладоня І.О. Українська мова. – К.: 2008.
11. Пазяк О.М., Кисіль Г.Г. Українська мова: Культура мовлення. – К.: Вища шк., 2010.
12. Сучасна українська літературна мова / За ред.. М.Я. Плющ. – К.: Вища шк., 2009.
13. Український правопис / АН України. Ін-т укр.. мови. – 4-е вид., випр. І доповн. – К.: Наук. думка, 2009.
- 14.Мацюк З. Українська мова професійного спрямування: навч. посіб./ З. Мацюк, Н. Станкевич. – К.: Каравела, 2008.
15. Український правопис/НАН України, Ін-т мовознавства ім.. О.О. Потебні; Ін-т укр.. мови. – К., 2007.
- 16.Глущик С.В. Сучасні ділові папери: навч. посіб./ С.В. Глущик, О.В. Дияк, С.В. Шевчук. – К.: Арій, 2009.
- 17.Грищенко Т.Б. Українська мова та культура мовлення: навч. посіб./ Т.Б. Грищенко. – Вінниця: Нова книга, 2008.
- 18.Шевчук С.В. Ділове мовлення для державних службовців: навч. посіб./ С.В. Шевчук. – К. : Арій, 2008. – 424 с.
- 19.Шевчук С.В. Ділове мовлення. Модульний курс: підручник/ С.В. Шевчук. – К.: Арій, 2009.
- 20.Шевчук С.В. Українське ділове мовлення: підручник/ С.В. Шевчук. – К.: Арій, 2009.
- 21.Шевчук С.В. Практикум з української мови. Модульний курс: навч. посіб. / С.В. Шевчук, Т.М. Лобода. – К.: Алерта, 2009.